

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №44 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете
МОУ детский сад № 44
протокол № 1
от «28» августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом № 95 от 28.08 2019г.

Заведующей МОУ детский сад № 44

Т.П. Кравченко



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Книжкины друзья»

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Нугманова А.С.

Волгоград 2019г.

Пояснительная записка

Программа образовательной области «Речевое развитие» - «Приобщение к художественной литературе» (далее- Художественная литература) для детей средней группы составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014,

СанПин 2.4.1.3049 – 13,

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие словотворчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой и детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Главная ценность данного возраста – сохраняющаяся высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, готовность к «содействию» с текстом, выражающаяся в практической и игровой деятельности. Детям по-прежнему нравятся произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, растет интерес к сказкам.

Цели:

- Продолжать развивать интерес к художественной литературе.
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать, детям, понять мотивы поведения героев произведения.

Задачи:

- Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения
- Поддерживать интерес к слову в литературном произведении
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Планируемые результаты:

- Слушает сказки, рассказы, стихотворения
- Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки
- Воспринимает содержание произведения, сопереживает героям
- Просит прочитать любимые сказку, рассказ, стихотворение
- Проявляет интерес к литературным произведениям, представляет с помощью взрослого небольшие отрывки из сказок
- Проявляет интерес к рисункам, иллюстрациям в книге.
- Выразительно читает стихи
- Называет любимую сказку, стихотворение, считалку.

Целевые ориентиры:

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картин.
- Эмоционально откликается на различные произведения.

Содержательный раздел

- Развитие речи, как средства общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

<i>Приобщение к художественной литературе</i>	
<p>-продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>-помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>-зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>-поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>-продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>-предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>-</p>	
<i>Виды интеграции образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями.</i>	
<i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесс</i>
<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи,</p>	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> Игры для формирования речевого этикета. Развивающие упражнения для формирования пространственного восприятия (графические диктанты, составление планов помещений) Составление творческих рассказов с элементами драматизации. Составление описательных рассказов по опорному картинному плану.</p>

<p>помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях др.)</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.)</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.)</p> <p><i>«Физическое развитие»</i> Комплекс упражнений на дыхание, растяжку и баланс коррекционно-развивающей технологии «Успешный старт»</p>	<p>Составление рассказов по серии сюжетных картин.</p> <p>Использование речевых подвижных игр).</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области Проектная деятельность (обучение грамоте, лексические темы).</p> <p>Обогащение словарного запаса – проекты «Копилка слов», «Подари словечко»).</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (Речевой этикет.</p> <p>Составление творческих рассказов с элементами драматизации о различных профессиях. Пересказ художественных произведений по опорным рисункам, схематичному плану.</p> <p>Придумывание мини-сказок, загадок.</p> <p>Заучивание стихотворений, потешек, скороговорок.</p> <p>Работа с пословицами и поговорками.)</p> <p><i>«Физическое развитие»</i> Комплекс упражнений на дыхание, растяжку и баланс коррекционно-развивающей технологии «Успешный старт».</p> <p>Комплекс упражнений пальчиковой гимнастики, самомассаж кистей и пальцев рук.</p> <p>Использование речевых подвижных игр, физкультминутки.</p>
--	--

<i>Методы развития речи</i>		
Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказ без опоры на наглядность 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры

Условия реализации программы

Работа по приобщению детей к художественной литературе включает в себя не только занятия, а также самостоятельное рассматривание книг, свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы, создание «Поэтической копилки», театральную деятельность, выставки, экскурсии (очные и виртуальные), проекты, дидактические словесные игры.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для детей образовательной среды

Основная часть	
Содержание ППРС (Пособие, материалы, оборудование)	Цели
Книжный уголок	
<p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p> <p>4. Портреты детских писателей и поэтов, художников иллюстраторов.</p>	<p>Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
Вариативная часть	
<p>«Поэтическая копилка» - подборка стихов, считалок, потешек, чистоговорок, закличек.</p>	
Уголок ИЗО-деятельности	
<p>1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p> <p>4.Наборное полотно, доска, магнитная доска.</p>	<p>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>

5. Иллюстрации по сказкам «Герои любимых сказок» для раскрашивания; дорисуй чего не хватает.	
--	--

Театральный уголок\уголок ряжения

<p>1.Ширма.</p> <p>2.Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>6.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p> <p>7.Набор фигурок: семья.</p> <p>8.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>3.Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</p>
---	---

Календарно-тематическое планирование на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Программное содержание	Источник
1.		Чтение стихотворения К.И Чуковского «Телефон»	<p>Познакомить детей с новым литературным произведением, учить детей понимать содержание, оценивать поступки героев.</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, связную речь.</p>	
2.		Чтение стихотворения К.И Чуковского «Мойдодыр»	<p>Познакомить детей со стихами К.И Чуковского.</p> <p>Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений.</p> <p>Развивать внимание, память, связную речь.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2009. – с. 4 Конспект занятия.
3.		Чтение сказки С.Я Маршака «Сказка о глупом мышонке»	<p>Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу произведений.</p> <p>Развивать внимание, память, связную речь.</p> <p>Развивать творческое воображение, выразительность речи детей.</p>	Конспект занятия.
4.		Чтение стихотворения «Сказка о умном мышонке»	<p>Учить детей внимательно слушать стихотворения, правильно воспринимать содержание произведения.</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас детей.</p> <p>Развивать внимание, память, совершенствовать</p>	Конспект занятия.

			отчетливое произнесение слов и словосочетаний.	
5.		Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Учить детей понимать содержание и значение пословицы, связывать ее значение с сюжетом сказки. Обогащать и активизировать словарь детей, учить их отвечать на вопросы по содержанию. Развивать внимание, память, воображение.	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. –№5
6.		Путешествие в страну сказок.	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи детей.	Конспект занятия
7.		Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Продолжить знакомить детей со сказками, учить понимать содержание, сопереживать ее героям. Дать понятие нравственным качествам: добро и зло. Обогащать и активизировать словарь детей, учить их отвечать на вопросы по содержанию. Развивать внимание, память, воображение. Воспитывать любовь к народным сказкам.	Конспект занятия. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – с. 116
8.		Рассказывание сказки Ш.Перро «Красная Шапочка»	Продолжить знакомить детей со сказками, учить понимать содержание, сопереживать ее героям.	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – с. 56
9.		Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой» Инсценировка сказки.	Продолжить знакомить детей со сказками, учить понимать содержание. Обогащать и активизировать словарь детей, учить отвечать на вопросы по содержанию. Развивать внимание, память, воображение.	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – №1 Конспект занятия.
10.		В. Сутеев – и его книги.	Учить детей понимать образное содержание и	Ушакова О.С., Гавриш Н.В.

			идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему. Воспитывать интерес к книге, к ее художнику-иллюстратору В.Сутееву	Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. –
11.		Заучивание наизусть стихотворения	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения, нравственный смысл произведения. Развивать мышление, память, воображение, познавательные интересы. Воспитывать любовь к природе.	Конспект занятия.
12.		Рассказывание русской народной сказки «Зимовье зверей»	Продолжить знакомить детей со сказками, учить понимать содержание, сопереживать ее героям. Учить отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста. Развивать память, мышление, внимание, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства.	Конспект занятия. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – с. 69 №10
13		Чтение басни Крылова «Стрекоза и муравей»	Познакомить детей с новым произведением, учить понимать содержание, сопереживать героям. Учить детей участвовать в беседе по содержанию произведения, развивать диалогическую речь. Обогащать и активизировать словарь	Конспект занятия. О.С Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие-ТЦ Сфера,2011.-264
14		Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе»	Учить детей участвовать в беседе по содержанию произведения, развивать диалогическую речь. Обогащать и активизировать словарь. Развивать внимание, мышление, память,	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие

			чувство юмора. Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения	– М., Центр педагогического образования, 2009. – с. 22 Конспект занятия.
15.		Чтение К. Чуковского «Айболит»	Учить детей участвовать в беседе по содержанию произведения, развивать диалогическую речь. Обогащать и активизировать словарь. Развивать внимание, мышление, память, чувство юмора. Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения.	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2009. – с. 22 Конспект занятия.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Программное содержание	Источник
16.		Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему. Стимулировать желание детей придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Учить понимать значение пословицы, связывать ее с сюжетом сказки. Развивать внимание, память, воображение.	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – с. 67 №8 Конспект занятия.
17.		Заучивание стихотворения	Познакомить детей с новым стихотворением,	Затулина Г.Я. Конспекты

		Д. Хармса «Кораблик»	заучить его. Учить отвечать на вопросы словами текста. Произносить слова четко, достаточно громко.	комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2009. –с. 68
18.		Заучивание стихотворения З. Александровой «Елочка»	Познакомить детей с новым стихотворением, заучить его. Учить отвечать на вопросы словами текста. Произносить слова четко, достаточно громко. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к поэзии, эстетические чувства.	Конспект занятия
19.		Чтение сказки С. Козлова «Зимняя сказка»	Познакомить детей с новым произведением, учить понимать содержание, сопереживать героям. Учить детей участвовать в беседе по содержанию произведения, развивать диалогическую речь. Обогащать и активизировать словарь. Развивать внимание, мышление, память. Прививать интерес к чтению книги.	Конспект занятия
20.		Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста. Развивать образность речи детей.	Ушкова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – с. 67 №11 Конспект занятия.
21.		Чтение украинской нар.сказки Л.Нечаева «Хроменькая уточка»	Продолжить знакомит детей с литературным жанром: сказкой.. Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения, нравственный смысл	Конспект занятия. Ушкова О.С. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты

			<p>произведения.</p> <p>Развивать мышление, память, воображение, познавательные интересы.</p> <p>Прививать интерес к чтению книги.</p>	<p>занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2011 – с. 147</p>
22.		<p>Заучивание стихотворения В. Орлова «Почему медведь зимой спит»</p>	<p>Познакомить детей с новым стихотворением, заучить его. Учить отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста.</p> <p>Развивать память, мышление, внимание, интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства.</p>	<p>Конспект занятия</p>
23.		<p>Чтение стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный».</p>	<p>Учить детей понимать содержание стихотворного произведения юмористического характера, отвечать на вопросы по его содержанию, используя строки из произведения.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, познавательный интерес.</p> <p>Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства.</p>	<p>Конспект занятия</p>
24.		<p>Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа»</p>	<p>Учить понимать и характеризовать поступки героя.</p> <p>Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, активизировать словарь: называть слова с противоположным значением, обозначающим величину.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, познавательный интерес.</p> <p>Воспитывать уважение к взрослым, интерес к их профессиям.</p>	<p>Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2009. –с. 79.</p> <p>Конспект занятия</p>
25.		<p>Рассказывание русской народной сказки «Петушок</p>	<p>Продолжить знакомить детей со сказками, учить понимать содержание, сопереживать ее героям.</p>	<p>Конспект занятия</p>

		и бобовое зернышко»	<p>Дать понятие нравственным качествам: добро и зло. Обогащать и активизировать словарь детей, учить их отвечать на вопросы по содержанию. Развивать внимание, память, воображение. Воспитывать любовь к народным сказкам.</p>	
26.		Заучивание стихотворения Я.Акима «Мама»	<p>Познакомить детей с новым стихотворением, заучить его. Учить отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста. Развивать память, мышление, внимание, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства.</p>	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – с. 67 № 23 Конспект занятия.
27.		Е. Чарушин – писатель и художник детских книг. Создаем книгу по мотивам рассказов Е. Чарушина.	<p>Расширять представления детей о Е.И. Чарушине (не только писатель, но и художник, который часто рисовал любимых животных). Расширить представление о понятиях: художник детской книги, иллюстрация. Прививать интерес к книге. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	Конспект занятия.
28.		Чтение отрывка из книги С. Вангели «Подснежники	<p>Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения, нравственный смысл произведения. Обогащать и активизировать словарь детей, учить их отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения.</p>	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2009. –с. 79. Конспект занятия
29.		Заучивание наизусть стихотворения	<p>Познакомить детей с новым стихотворением, заучить его. Учить отвечать на вопросы по</p>	Конспект занятия. Ушакова О.С., Гавриш Н.В.

		Г.Ладонщикова «Весна»	содержанию, используя строки из текста. Развивать память, мышление, внимание, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства	Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – с. 67 № 23 Конспект занятия
--	--	-----------------------	--	--

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Программное содержание	Источник
30.		Е. Рачев – художник – оформитель детских книг	Познакомить детей с понятиями: художник детской книги, иллюстрация. Познакомить с художником-иллюстратором детских книг Е. Рачевым. Прививать интерес к книге. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Конспект занятия.
31.		Заучивание наизусть стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Познакомить детей с новым стихотворением, заучить его. Учить отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста. Развивать память, мышление, внимание, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства.	Конспект занятия.
32.		Пересказывание басни И.А Крылова «Ворона и лисица»	Познакомить детей с новым литературным жанром: басней. Учить пересказывать литературный текст. Развивать мышление, память. Воспитывать познавательные интересы.	Конспект занятия.

33.	В. Бианки «Лесная газета». Чтение рассказов.	<p>Продолжать знакомить детей с литературным жанром: рассказом. Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения, нравственный смысл произведения.</p> <p>Развивать мышление, память, воображение, познавательные интересы.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2009. –с. 65 Конспект занятия.
34.	«О Родине». Чтение произведений. П. Воронько «Жура – жура - журавель».	<p>Знакомить детей с понятием Родина через художественные произведения.</p> <p>Учить поддерживать разговор по теме, отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Развивать познавательные интересы детей.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p>	Конспект занятия
35.	Чтение сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха».	<p>Учить детей понимать содержание стихотворного произведения, отвечать на вопросы по его содержанию, используя строки из произведения.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, познавательный интерес.</p> <p>Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства.</p>	Конспект занятия
36.	Чтение русской народной сказки «Война грибов с ягодами».	<p>Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание, характеризовать героев.</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать внимание, память, интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитывать интерес к книге.</p>	Конспект занятия.
37.	Стихи В. Серовой о цветах. Заучивание наизусть	Продолжать учить детей запоминать короткие стихотворения.	Конспект занятия

		стихотворения «Одуванчик»	<p>Учить отвечать на вопросы по содержанию строками из стихотворения.</p> <p>Развивать внимание, память, интонационную выразительность.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства, любовь к поэзии.</p>	
--	--	---------------------------	---	--

ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц	
4-5 лет средняя группа	20 минут	160 минут
5-6 лет старшая группа	25 минут	200 минут
6-7 лет Подготовительная группа	30 минут	240 минут

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ВОЗРАСТ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.)	ДЕНЬ НЕДЕЛИ
4-5 лет (средняя группа)	20	Вторник Четверг
5-6 лет (старшая группа)	25	Вторник Четверг
6-7 лет (подготовительная группа)	30	Вторник Четверг